



12^e PRINTEMPS DES CONTEURS ET DES ARTS DE LA SCÈNE

DU 09 MARS
AU 06 AVRIL
2012



SPECTACLES GRATUITS

Bibliothèque départementale de l'Aisne

Rens : bdp.cg02.fr - 03 23 75 55 70

GÉNÉRAL
CONSEIL
L' AISNE



ÉDITO

Le vendredi 9 mars 2012 débutera à Soissons la 12^e édition du « Printemps des conteurs et des arts de la scène ».

Le Conseil général de l'Aisne propose cette année un festival qui se développe et se révèle à travers les textes, les mots, le jeu des artistes. La programmation riche et variée s'habillera de différents styles, tantôt musical avec Christelle Pimenta, burlesque avec Clémence Massart, artistique avec Denis Wetterwald ou Jacques Mougenot, légendaire avec Abbi Patrix ou Stéphanie Béneteau.

Un partage vivant et chaleureux avec 10 artistes qui se succéderont sur un mois. Pas une fausse note pour cette 12^e édition, volant en éclat le 9 mars avec Jacques Weber pour se finir sur une note dans l'imaginaire merveilleux d'Alice en compagnie d'Irène Jacob.

Drôle ou dramatique, ce sont de l'émotion, du plaisir, de l'étonnement et des rires qui se succéderont !

Vous souhaitant très bon festival, et de riches moments de découvertes !

Yves Daudigny
Sénateur, Président du Conseil général de l'Aisne



VEN 09 MARS
20H30

Mail, scène culturelle
SOISSONS

*Entrée gratuite,
réservation conseillée*
Mail, scène culturelle
03.23.76.77.70

JACQUES WEBER ECLATS DE VIE

Lemons Productions

Voilà 40 ans que Jacques Weber transmet sa passion du théâtre, imposant charisme et détermination.

Aujourd'hui il nous propose « Eclats de vie », l'aboutissement d'un spectacle longuement mûri.

Avec ce nouveau spectacle, l'artiste a l'ambition de faire voyager partout en France et dans le monde, certains des plus beaux textes de notre patrimoine.

Au sommet de son art, Jacques Weber mêle avec plaisir citations, textes classiques, contemporains, célèbres ou inédits, liant les rires les plus francs et généreux à l'émotion la plus dense. Une grande confiance attendrie et joyeuse faite au public.

« Je viens seul, la voix brute et à mains nues, un cahier sous le bras, jouer à rire, à pleurer, à réfléchir avec des mots que je trouve beaux et qui ne me font plus peur. « Eclats de vie » est composé comme un tour de chant, pourtant il s'agit bien de théâtre; une histoire se raconte malgré moi, qui n'ai pour instrument que mes mains et ma voix ». Jacques Weber.

En partenariat avec la ville de Soissons.



SAM 10 MARS
20H

Salle des fêtes
DIZY LE GROS

SAM 24 MARS
20H30

Salle polyvalente de l'école
ITANCOURT



CHRISTÈLE PIMENTA, RÉCIT ET CHANT MERCEDES MAYA, DANSE ANTONIO MAYA, GUITARE ET CHANT **ENCONTRARSE**

Compagnie du 13.10

« C'est l'histoire d'un homme à qui il suffit de fermer les yeux pour revoir encore un peu celle qui est partie. C'est l'histoire d'un homme à qui il suffit de fermer les yeux pour la sentir assise à côté de lui.

Ça devient l'histoire d'un homme enfermé dans son appartement, dans son corps. L'histoire d'un homme qui plonge dans la folie. »

Nous avançons avec Christèle Pimenta, tantôt sur la pointe des pieds tantôt en claquant des talons tels des danseurs de flamenco. C'est à ce rythme, passant d'une gaieté débridée à la profondeur obscure de l'âme humaine, que Christèle mène son récit.

MAR 13 MARS
20H

Salle polyvalente
du Clos des Forges
PAVANT

MER 14 MARS
20H

Salle Le Royal
BOHAIN



STÉPHANIE BÉNÉTEAU **TRISTAN ET ISEULT**

De père franco-ontarien et de mère américaine, Stéphanie Bénéteau a passé sa jeunesse en Italie. Elle a étudié la littérature française, fait du théâtre, avant de trouver sa véritable vocation de conteuse.

Passion érotique et vengeance meurtrière se succèdent dans cette épopée médiévale.

Les troubadours amusaient l'assemblée à la cour d'Aliénor d'Aquitaine au douzième siècle avec cette histoire, mais son origine est plus ancienne. Elle prend racine chez les Pictes en Écosse avant de voyager au fil de la tradition orale à travers le pays de Galles, la Cornouailles et l'Irlande. Wagner et le poète Matthew Arnold s'en sont inspirés pour leurs oeuvres ; encore aujourd'hui, la légende inspire dramaturges, auteurs et cinéastes qui la renouvellent à leur façon.

Stéphanie Bénéteau a voulu ramener la légende à sa forme originale : l'oralité. Le récit est porté par la voix et la gestuelle de la conteuse, dans un style sobre et féminin, empreint de lyrisme et d'humour.

JEU 15 MARS
20H

Foyer rural
BRAINE

VEN 16 MARS
20H30

Salle Blondel
RIBEMONT

SAM 17 MARS
20H30

Foyer culturel
ETREAUPONT



ABBI PATRIX ET LINDA EDSJÖ **PAS DE DEUX**

Compagnie du Cercle

La complicité qui s'instaure entre la parole, le chant et le jeu des percussions, donne à ce pas de deux un air enjoué et émouvant. L'union naît de la perte des frontières.

Le mythe raconte comment le créateur provoque par erreur ce premier pas et comment notre destin s'en trouve bouleversé ! A travers les grands récits du monde, Abbi Patrix et Linda Edsjö nous guident dans une série de premiers pas, vers l'amour, le voyage, l'autre monde, l'éternelle jeunesse.

« Voilà des loustics bien inspirés que ces deux auteurs. Ce qu'ils proposent ? Un retour aux sources. Tout ce qu'il y a de plus élémentaire. Mais aussi de plus essentiel... » Les Trois Coups

MAR 20 MARS
20H30

Salle Simone Signoret
MARLE

MER 21 MARS
20H

Salle des Fêtes
FÈRE EN TARDENOIS

JEU 22 MARS
20H

Salle des Fêtes M. Pagnol
ANIZY LE CHÂTEAU



CYRIL CASMÈZE **IL EST PLUS FACILE D'AVOIR** **DU VENTRE QUE DU COEUR**

Compagnie du Singe debout

Le ventre ça transforme, ça gargouille, ça explose, ça pète, ça vit... C'est aussi... la peur au ventre, avoir des tripes, se donner du coeur au ventre ! Cyril Casmèze fait partie de ces êtres non formatés, trop petits, trop massifs, trop ronds. Cette corpulence, il en a fait une force. Ce solo singulier parle du parcours d'un homme, ses aventures, ses transformations... du refus d'endosser son corps. Une façon de s'approprier tel que l'on est et peut-être de se réconcilier avec soi-même.

Cyril Casmèze comédien a joué des textes contemporains et classiques, a participé aux spectacles des Achille Tonic (Shirley et Dino), et au Théâtre du Rond-Point au Grand Mezzo d'Edouard Baer et François Rollin. Il fait aussi quelques incartades au cinéma et à la télévision.

VEN 09 MARS	20h30	Jacques Weber Eclats de vie
SAM 10 MARS	20h	Christèle Pimenta, Mercedes et Antonio Maya EncontrarSe
MAR 13 MARS	20h	Stéphanie Bénéteau Tristan et Iseult
MER 14 MARS	20h	Stéphanie Bénéteau Tristan et Iseult
JEU 15 MARS	20h	Abbi Patrix et Linda Edsjö Pas de deux
VEN 16 MARS	20h30	Abbi Patrix et Linda Edsjö Pas de deux
SAM 17 MARS	20h30	Abbi Patrix et Linda Edsjö Pas de deux
MAR 20 MARS	20h30	Cyril Casméze Il est plus facile d'avoir du ventre que du cœur
MER 21 MARS	20h	Cyril Casméze Il est plus facile d'avoir du ventre que du cœur
JEU 22 MARS	20h	Cyril Casméze Il est plus facile d'avoir du ventre que du cœur
VEN 23 MARS	20h30	Clémence Massart L'asticot de Shakespeare
SAM 24 MARS	20h30	Christèle Pimenta, Mercedes et Antonio Maya EncontrarSe
MAR 27 MARS	20h30	Denis Wetterwald Denis Wetterwald et son orchestre
MER 28 MARS	20h30	Denis Wetterwald Denis Wetterwald et son orchestre
JEU 29 MARS	20h	Yves Citton Storytelling
VEN 30 MARS	20h30	Pierre Wayburn Manneke
SAM 31 MARS	20h	Pierre Wayburn Manneke
MAR 03 AVRIL	20h30	Jacques Mougenot L'affaire Dussaert
MER 04 AVRIL	20h30	Jacques Mougenot L'affaire Dussaert
JEU 05 AVRIL	20h	Jacques Mougenot L'affaire Dussaert
VEN 06 AVRIL	20h30	Irène Jacob, Ariane Jacob et Philippe Bernold Le pays des merveilles

SOISSONS	Rue Jean de Dormans Mail, scène culturelle	03 23 76 77 70
DIZY LE GROS	Rue de la Mairie Salle des Fêtes	03 23 21 23 16
PAVANT	Chemin des écoliers Salle polyvalente	03 23 70 78 44
BOHAIN	Rue Curie Salle Le Royal	03 23 07 52 82
BRAINE	Boulevard des Danois Foyer rural	03 23 53 71 52
RIBEMONT	Rue Blondel Salle Blondel	03 23 63 39 23
ÉTRÉAUPONT	Rue du stade Foyer culturel	03 23 97 49 58
MARLE	Rue R. Toffin Salle Simone Signoret	03 23 20 56 77
FÈRE EN TARDENOIS	Rue Paul Claudel Salle des Fêtes	03 23 82 07 84
ANIZY LE CHÂTEAU	Place Rochechouart Salle des Fêtes M. Pagnol	03 23 80 94 23
TERGNIER	Rue Marceau Centre culturel	03 23 40 24 40
ITANCOURT	Ecole Rostand rue du Puits d'argent Salle polyvalente	03 23 04 22 06
VILLENEUVE SAINT GERMAIN	Avenue de Reims Foyer socio culturel G. Brassens	03 23 53 99 41
ESSÔMES SUR MARNE	Place du Cygne Salle polyvalente	03 23 69 05 50
VILLERS COTTERÊTS	Rue de la Pléiade Médiathèque municipale	03 23 76 48 20
LA CAPELLE	Rue des Poilus de Verdun Salle du Dr Hennebelle	03 23 97 66 39
CORBENY	4 rue d'Aizelles Salle polyvalente	03 23 80 52 98
GUISE	Place du Familistère Théâtre du Familistère	03 23 60 45 91
BEUVARDES	Rue Harleine Salle des Fêtes A. Jumain	03 23 71 44 01
SINCENY	Rue Achille Chemin Salle polyvalente	03 23 39 82 15
LAON	Place Aubry Maison des Arts et Loisirs	03 23 22 86 86



VEN 23 MARS
20H30

Centre culturel F Mitterrand
TERGNIER



© katty Castellat

CLÉMENCE MASSART L'ASTICOT DE SHAKESPEARE

Pascal Legros Productions
Direction de Philippe Caubère.

L'asticot est celui qui recycle. Il n'est ni homme, ni femme. Il est un animal en transition qui veut devenir mouche... Dans la peau de cet asticot, Clémence Massart campe des personnages qu'il connaît bien « *parce qu'il les a tous bouffés* »... Elle joue les grands disparus et donne ainsi la parole aux asticots de Shakespeare mais aussi à ceux de Baudelaire, de Giono, de Jankélévitch, ou encore de Philippe Caubère.

Qu'elle vienne nous parler d'amour ou de la mort, Clémence Massart est enthousiaste. « *En vieillissant, il faut savoir parler de la mort avec humour. Pour cela, j'ai besoin du public. Il travaille avec moi. On mange la même cuisine. On joue ensemble.* » Elle a eu l'idée de rassembler des textes liés à la mort et aux asticots. « *Dans les tragédies de Shakespeare, le nombre incroyable de morts produit une quantité impressionnante d'asticots...* »

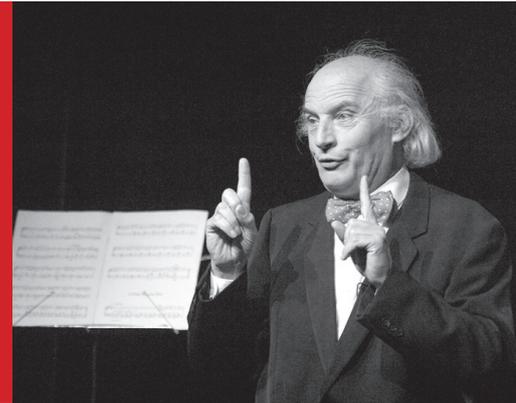
« *Exceptionnelle comédienne, clownesque, et sincère. C'est une bête. Il faut en être un pour réussir le tour de force de faire rire avec la mort* » Libération
« *Les surprises succèdent aux surprises. Clémence Massart est irrésistible de drôlerie.* » Le Canard Enchaîné

MAR 27 MARS
20H30

Foyer socio culturel
G. Brassens
VILLENEUVE SAINT
GERMAIN

MER 28 MARS
20H30

Salle polyvalente
ESSOMES SUR MARNE



DENIS WETTERWALD DENIS WETTERWALD ET SON ORCHESTRE

Compagnie du Grand Désherbage

Sur scène, tout est prêt pour que débute le récital du maître. Tout sauf... les musiciens. Le récital ne peut avoir lieu.

Damia, Teilhard de Chardin, Platon ou Dieu lui-même sont quelques-uns des invités de dernière minute. Sont abordés pendant plus d'une heure trente les questions qui séparent l'homme du mammifère quadrupède comme vous et moi.

Ce spectacle a été couronné au festival Performance d'acteurs de Cannes, a remporté la finale nationale des Francophonies d'acteurs d'Evry. En 2006, il a obtenu deux des trois prix du Festival d'Humour de Vienne.

« *Denis Wetterwald est sans aucun doute l'un des plus grands humoristes d'aujourd'hui.* » Victor Haïm

« *Merveilleuse intelligence, humoriste de haut vol.* » France-Inter

« *Entendre Wetterwald, c'est s'offrir un sommet de l'humour.* » Le Soleil Québec

JEU 29 MARS
20H

Médiathèque municipale
VILLERS COTTERËTS



12
YVES CITTON
STORYTELLING

« *Innombrables sont les récits du monde. [...] sous ces formes presque infinies, le récit est présent dans tous les temps, tous les lieux, dans toutes les sociétés; le récit commence avec l'histoire même de l'humanité; il n'y a pas, il n'y a jamais eu nulle part aucun peuple sans récit; toutes les classes, tous les groupes humains ont leurs récits, et bien souvent ces récits sont goûtés en commun par des hommes de culture différente voire opposée : [...] international, transhistorique, transculturel, le récit est là, comme la vie.* » Roland Barthes

Le storytelling, littéralement « *raconter une histoire* » désigne l'application du procédé narratif (conte, récit) aux techniques de communication pour présenter un discours.

Cette méthode en développement dans les domaines de la stratégie, du marketing et de la communication, de la direction et de la gestion d'entreprise est devenu un outil aux mains des acteurs du marketing, du management et de la communication politique.

Avec le récit, c'est bien l'imaginaire, comme art d'organiser la confusion du réel et de configurer les possibles, qui est en jeu : à un moment où la société relègue dans ses marges les études littéraires, ce détournement d'un de leurs objets centraux leur redonne une singulière urgence.

Quels sont les rouages de cette « *machine à raconter* », de ce « *nouvel ordre narratif* » ?

Yves Citton, Professeur de Littérature française à l'Université Stendhal Grenoble et membre de l'unité de recherche LIRE du CNRS

13



© Véronique Vercheval

VEN 30 MARS
20H

Salle du Dr Hennebelle
LA CAPELLE

SAM 31 MARS
20H

Salle polyvalente
CORBENY

PIERRE WAYBURN
MANNEKE

Production La Charge du Rhinocéros

Manneke, c'est l'histoire d'un fils flanqué d'une mère extravagante au caractère forgé dans le tumulte d'une vie sauvage.

Manneke, c'est une épopée. L'histoire d'une famille vraiment belge qui émigre des Marolles à Liège avec enfants et grands-parents, mari et amants, poules, boucs et chèvres... Ensemble, ils forment une tranche d'humanité où chacun pourra se reconnaître et être, de manière imprévisible, révélé ou touché à vif. Pierre Wayburn, récent lauréat de l'École d'Acteurs de Liège, nous livre sa propre histoire. Et ce à grands renforts d'anecdotes tendres et drôles. Celles-ci ne sauraient pourtant cacher la difficulté d'être l'aîné de cette famille très singulière et la douleur d'être transbahuté comme un bagage à main au gré de déménagements multiples de Bruxelles au fin fond de la Wallonie. Car dans Manneke, tout est vrai...

MAR 03 AVRIL
20H30

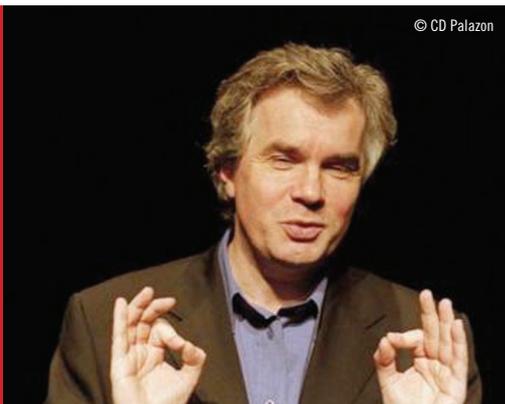
Théâtre
GUISE

MER 04 AVRIL
20H30

Salle des Fêtes
BEUVADES

JEU 05 AVRIL
20H

Salle polyvalente E. Binder
SINCENY



© CD Palazon

JACQUES MOUGENOT L'AFFAIRE DUSSAERT

Coproduction « Scène et Public »
et « Canal 33 »

L'idée de ce spectacle hors du commun, par sa forme de pseudo-conférence d'abord, par son sujet ensuite, est née de la rencontre entre une galeriste qui exposa l'œuvre de Philippe Dussaert, et Jacques Mougenot, comédien, auteur dramatique.

C'est l'occasion pour l'auteur d'aborder avec humour le thème de l'art d'avant-garde et de ses abus, en mêlant dans ce monologue singulier, satire et comédie, cocasserie et gravité.

« Ironique, intelligent et comique... »

Les spectacles qui conjuguent toutes ces qualités sont suffisamment rares de nos jours pour ne pas vous y précipiter » (...).Le Parisien

« [...] Là l'enquête que Jacques Mougenot mène autour de cette affaire Dussaert, a quelque chose qui est hitchcockien, qui fait qu'on finit par arriver à une vérité qui est faite de surprises ; je recommande vraiment d'aller voir l'affaire Dussaert. » France Culture



© Bernard Richebé

VEN 06 AVRIL
20H30

Maison des Arts
et des Loisirs
LAON

D'après Lewis Carroll
Œuvres de Debussy,
Ravel, Prokofiev,
Poulenc...

IRÈNE JACOB, COMÉDIENNE ARIANE JACOB, PIANO PHILIPPE BERNOLD, FLÛTE LE PAYS DES MERVEILLES

Un voyage musical et poétique, inspiré par le roman de Lewis Carroll « Alice au pays des merveilles ». Un parcours onirique sur les traces du lapin blanc aux yeux roses, dans un monde féérique ici suspendu aux souffles de la flûte. La magie littéraire servie par la personnalité rayonnante d'Irène Jacob, en contrepoint d'un programme conjuguant teintes impressionnistes, clarté mélodique et énergie rythmique.

Entrée gratuite sur réservation, contremarques à retirer à partir du 13 février 2012 auprès de :
Maison des Arts et Loisirs (03 23 22 86 86)
Bibliothèque départementale de l'Aisne (03 23 75 55 70)
ADAMA (03 23 24 60 09)

Spectacle offert par le Conseil général de l'Aisne, dans le cadre du 12^e Printemps des conteurs et des arts de la scène, produit par la Bibliothèque départementale de l'Aisne, en partenariat avec l'ADAMA et avec le soutien de la Ville de Laon, de la Maison des Arts et Loisirs et du Festival de Laon.



conception : Laurence Moutarde Service communication Conseil général de l'Aisne / impression : V.Suvin

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L' AISNE

11 AVENUE ROBERT SCHUMAN
02200 SOISSONS
Tél. : 03 23 75 55 70
Fax : 03 23 75 55 71
e-mail : bdp@cg02.fr
web : bdp.cg02.fr

Festival organisé par la Bibliothèque départementale de l'Aisne, avec le soutien des communes d'Anizy le Château, Beuvarde, Bohain, Braine, Corbeny, Dizy le Gros, Essômes sur marne, Étréaupont, Guise, Itancourt, La Capelle, Marle, Pavant, Ribemont, Sinceny, Soissons, Tergnier, Villeneuve Saint Germain, Villers Cotterêts, la Communauté de Communes du Tardenois et l'ADAMA.